



„Świat sztuki - sztuka świata”

Projekt realizowany
przez wychowawców świetlicy szkolnej
w SP nr 7 im. H. Raszki w Szczecinie
w roku szkolnym 2018/2019

WSTĘP

Praca wychowawców świetlicy w roku szkolnym 2018/19, oparta była na założeniach projektu „Świat sztuki, sztuka świata”. Jest to kontynuacja działań wychowawców świetlicy z poprzednich lat, kiedy wedle metody poznania wielozmysłowego, dzieci zaspokajały potrzebę doświadczania, badania i eksperymentowania z otaczającymi przedmiotami (projekt „Świat wokół nas”) oraz (projekt „Świat w słowach”) doskonaliły i rozwijały umiejętności wypowiedzania się w uporządkowanej i rozwiniętej formie na tematy związane z doświadczeniem życiowym uczniów i ich przeżyciami.

Niniejszy projekt wprowadza uczniów w świat sztuki, która jest jednym z przejawów ludzkiej kultury i od zawsze towarzyszyła człowiekowi w pracy, zabawie, odpoczynku. Z początku służąc celom praktycznym – pomagała w pracy zespołowej, była formą komunikacji, później stała się także elementem tożsamości zbiorowej. Dlatego w planowanej prezentacji sztuki zaakcentowano narodowe i regionalne pojmowanie kultury w wybranych krajach europejskich: Polsce, Anglii, Grecji, Francji i we Włoszech, a także pozostałych częściach świata. Zagadnienia związane z malarstwem, rzeźbą, architekturą i muzyką ściśle korelują z tematyką historii i geografii tych państw.

Opracowując i planując zajęcia w bieżącym roku szkolnym, wychowawcy świetlicy opierali się na następujących celach projektu:

- cele edukacyjne:
 - poznanie podstawowego zasobu pojęć i terminów w obrębie sztuki dla umożliwienia mówienia o zjawiskach artystycznych językiem zbliżonym do profesjonalnego oraz rozumienia tekstów o sztuce w opracowaniach popularno-naukowych, co stanie się platformą dla rozwijania zainteresowań artystycznych;
 - poznanie i utrwalenie w pamięci podstawowego kanonu wielkich twórców i ich najważniejszych dzieł;
 - wyposażenie uczniów, poprzez wielkie wzorce i własną działalność plastyczną, w podstawowe umiejętności w zakresie warsztatu plastycznego, co umożliwi im aktywny udział w kulturze.

- stwarzanie uczniowi możliwości do spontanicznej, odtwórczej i twórczej ekspresji muzycznej.
- przygotowanie dziecka do odbioru i przeżycia dzieła muzycznego czy plastycznego.
- cele wychowawcze:
 - rozbudzenie motywacji zajmowania się sztuką. Otwieranie na wartości duchowe, leżące poza sferą cechującego współczesną cywilizację pragmatyzmu i doraźnego utylitaryzmu, stanowiące źródło pełniejszego, bogatszego życia.
 - kształtowanie postaw twórczych – uniwersalizacja etosu twórczości z jej nieodłącznymi atrybutami: kreatywnością, staraniem o doskonałość efektów, innowacyjnością, śmiałością w podejmowaniu zadań trudnych, autokrytycyzmem.
 - wykształcenie zdolności pełnej percepcji – zdolności skupienia uwagi na strukturach zorganizowanych (dziełach człowieka) i nie zorganizowanych (tworach natury) dla pełnego, wyposażonego w refleksję i zdolność oceny przeżywania wyglądu świata.
 - poznanie otaczającego ucznia krajobrazu kulturowego, co sprzyja kształceniu poczucia wartości i znaczenia najbliższego dziedzictwa kulturowego oraz odpowiedzialności za jego trwanie.
 - wykształcenie umiejętności spojrzenia i oceny artystycznego dorobku własnej ojczyzny na tle dokonań europejskich, bez znamion poczucia niższości.
 - przez poznanie wielości kultur i różnorodności postaw twórczych, wykształcenie tolerancji i uznania wartości pluralizmu w kulturze i życiu społecznym.
 - uwrażliwienie na estetykę najbliższego otoczenia, zdolność do oceny i kształtowania własnego wyglądu oraz otaczających ucznia przedmiotów. Wstępne przygotowanie do życia w rzeczywistości określanej jako „cywilizacja obrazu” – odczytywanie znaków, symboli, metafor transmitowanych przez media i reklamę.
 - wykształcenie naturalnych potrzeb aktywności twórczej

i ekspresji własnej; wykształcenie, poprzez atmosferę przebiegu zajęć poczucia wartości działalności artystycznej jako sposobu wyrażania siebie, co stymuluje ochotę do zajmowania się sztuką.

Opracowując bloki tematyczne, planowane zadania i aktywności dostosowywano do dwóch grup uczniów: klas I-II oraz klas III-IV i realizowano wg zasad: stopniowania trudności, systematyczności, rytmiczności i indywidualizacji.

Do przygotowania zajęć wychowawcy świetlicy wykorzystują środki dydaktyczne dostępne w zasobach świetlicy i biblioteki szkolnej, sprzęt audio, kserokopiarka, komputer, plansze dydaktyczne, mapy geograficzne, prywatne zbiory wychowawców. Natomiast do wykonywania prac twórczych służą różnego rodzaju materiały plastyczne, przybory, narzędzia, gazety, tekstylia, masy plastyczne (w tym papierowe, solne itp.), farby (tempery, akwarele), kredki (woskowe, pastele suche i tłuste), kleje, gips, kartony, koraliki, folie itd.

Niniejsza książka jest podsumowaniem pracy wychowawców świetlicy w roku szkolnym 2018/19. Treści w niej zawarte podzielone zostały na dwie części. W pierwszej znajdziemy opis realizacji projektu „Świat sztuki, sztuka świata”, który okazał się bardzo inspirujący i ciekawy. Stwarzał wiele możliwości, dzięki którym prowadzący zajęcia mogli na rozmaite sposoby przekazywać wiedzę uczniom spędzającym wiele godzin w świetlicy szkolnej. Ważnym dodatkiem są fotografie pokazujące naszych uczniów w trakcie podejmowanych działań oraz wybrane prace plastyczno-techniczne przez nich stworzone.

W drugiej części natomiast przedstawione zostały pozostałe działania podejmowane w świetlicy, które nie związane były z projektem.

Bardzo serdecznie zapraszamy do wspólnej „podróży” po świecie sztuki!

Książkę opracowały wych. świetlicy:

mgr Joanna Siekierzycka

mgr Dagmara Wierchowska

mgr Joanna Budkowska

Autor projektu:

mgr Joanna Chłopecka

Część I

PROJEKT „ŚWIAT SZTUKI - SZTUKA ŚWIATA”

GRECJA – charakterystyka kraju, położenie, ciekawostki, kultura, historia.

Dzięki prezentacjom multimedialnym, dzieci obejrzały najslawniejsze zabytki Grecji i architekturę miast i miasteczek. Poznały mity i bóstwa czczone przez starożytnych Greków oraz dowiedziały się jak wyglądały i brzmiały najstarsze instrumenty greckie, takie jak: lira, gitara czy fletnia pana. Bardzo pięknie udało się ozdobić naczynia gliniane jednym z poznanych stylów malarstwa wazowego. Miały też okazję doświadczyć „Prawa Archimedesesa”. Szczególny zachwyt wzbudziła nauka podstawowych kroków greckiego tańca ludowego sirtaki oraz degustacja własnoręcznie przygotowanej sałatki greckiej wg oryginalnego przepisu.





„Świat sztuki - sztuka świata”

Szczecin 2019



Szkoła Podstawowa nr 7
im. Władysława Raszki
w Szczecinie





„Świat sztuki - sztuka świata”

Szczecin 2019

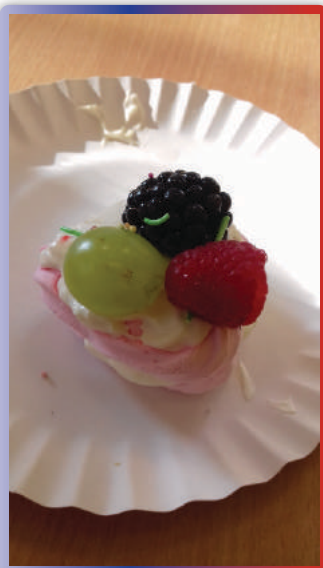


Szkoła Podstawowa nr 7
im. Heleny Raszkowej
w Szczecinie

ROSJA – przegląd dorobku artystycznego kraju.

Podróż po Rosji odbywała się między innymi Koleją Transsyberyjską. Dzieci poznały najważniejsze miasta, najpiękniejsze budowle i dowiedziały się wielu ciekawostek związanych z tym niesamowitym krajem. Słuchając „Katuszy” w wykonaniu Chóru Aleksandrowa, miały okazję przygotować i posmakować słynnego rosyjskiego deseru „Tortu Pavlovej”. Kolejnymi niesamowitymi miejscami, które udało się odwiedzić, były: Galeria Trietiakowska z obrazami Wasilija Kandynskiego, Cerkiew Wasyla Błogosławionego i Teatr Bolshoi z najsłynniejszym baletem Piotra Czajkowskiego „Jezioro Łabędzie”. Ogromne zainteresowanie, zwłaszcza chłopców, wzbudziła historia Jurija Aleksiejewicza Gagarina, który był pierwszym człowiekiem w kosmosie. Natomiast dziewczynkom bardzo podobała się rosyjska lalka – matrioszka oraz chochłoma, czyli ludowa sztuka malowania drewnianej zastawy. Na koniec dzieci relaksowały się przy baśniach Aleksandra Puszkina, bajce muzycznej Sergiusz Prokofiewa „Piotruś i wilk” i bajkach „Wilk i zając” czy „Masza i niedźwiedź”.





„Świat sztuki - sztuka świata”

Szczecin 2019





„Świat sztuki - sztuka świata”

Szczecin 2019





POLSKA – w pracowni malarza, rzeźbiarza, muzyka.

Podczas realizacji tego bloku tematycznego zapoznano dzieci z twórczością polskich artystów malarzy: Jana Matejki, Aleksandry i Daniela Mizielińskich, artystów rzeźbiarzy: Xawerego Dunikowskiego, Igora Mitoraja, Magdaleny Abakanowicz, Kamila Sipowicza i Anny Baumgart. Uczniowie zainspirowani ich twórczością tworzyli rzeźby przestrzenne z chrupek kukurydzianych oraz rzeźbili w glinie i masie papierowej. Na zakończenie popłynęła muzyka najwybitniejszych polskich kompozytorów : Fryderyka Chopina, Stanisława Moniuszki i Karola Szymanowskiego.







WŁOCHY – kraj dobrego smaku, kolebka sztuki współczesnej.

Na wstępie zapoznano dzieci z ogólną charakterystyką kraju i zaprezentowano piękno najważniejszych miast: Rzymu, Mediolanu i Wenecji. Zaprezentowano sylwetki wybitnych artystów włoskich i ich dzieł : Leonarda da Vinci („Dama z łasiczką”, „Mona Lisa” i „Ostatnia Wieczerza”) i Michała Anioła („Stworzenie Adama”, „ Dawid” „Pieta”).

Świetną zabawą i ciekawym doświadczeniem była możliwość wcielenia się w rolę projektanta mody, której stolicą jest Mediolan.







AMERYKA PN. I PD. – charakterystyka kontynentu; kultura rdzennych mieszkańców; współczesne nurty w wybranych dziedzinach sztuki.

W pierwszym tygodniu tego bloku tematycznego dzieci poznały położenie geograficzne obu Ameryk, dowiedziały się o najważniejszych państwach, wielkich miastach i architekturze (Statua Wolności, masyw Mount Rushmore, posąg Chrystusa w Rio, piramida Majów w Chichen Itza). Z ogromną ciekawością słuchały opowieści o życiu i zwyczajach plemiennych rdzennych mieszkańców Ameryki Pn. – Eskimosach, Apaczach, Siuksach, Czarnych Stopach i Komanczach. Na zajęciach plastycznych każdy mógł wykonać bębenek indiański, totem i pióropusz wielkiego wodza.

Ponieważ blok tematyczny dot. Ameryki Pd. przypadł na okres karnawału, odbyła się prezentacja multimedialna pokazująca tradycje karnawałowe z atrakcyjną sambą, bogatymi strojami i maskami. Na przykładzie Brazylii i Columbii, przybliżono dzieciom temat uprawy, zbioru i palenia kawy. Natomiast piękne bransoletki z koralików były częścią zajęć dotyczących sztuki i rzemiosła Peru – państwem nazywanym „świętą doliną Inków”.







„Świat sztuki - sztuka świata”

Szczecin 2019



Szkoła Podstawowa nr 7
im. Władysława Raszki
w Szczecinie









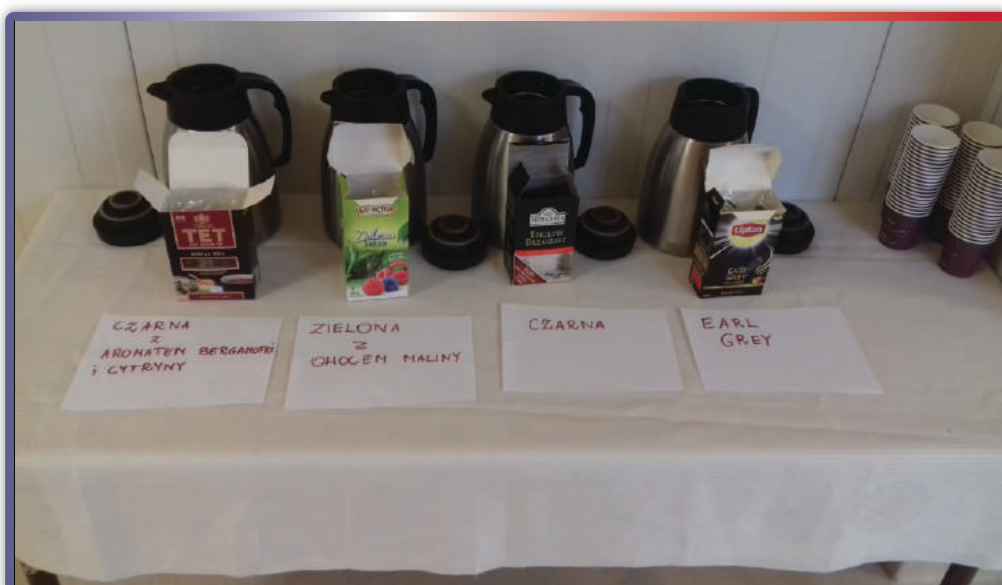


WIELKA BRYTANIA – wyspa królów, herbaty, dobrych manier, sztuka Wielkiej Brytanii w obrazach, ogrodach, instrumentach.

W oparciu o mapę Europy, foldery i prezentację multimedialną, dzieci poznały położenie wysp: Anglii, Walii i Irlandii Pł. oraz najważniejsze i najciekawsze miejsca. Wspólnie odkrywały dzieła brytyjskich artystów malarzy (J. M. W. Turnera i Davida Hockney'a), wsłuchiwały się w rytmy muzyki kultowego zespołu „The Beatles” oraz brzmienie harfy i dud - najpopularniejszych instrumentów brytyjskich. Świetnie udały się prace wykonane techniką kolażu, przedstawiające słynne angielskie ogrody. Przy okazji prezentowania angielskiej porcelany, dzieci degustowały smaki różnych herbat i dowiedziały się czym jest „five o'clock”.







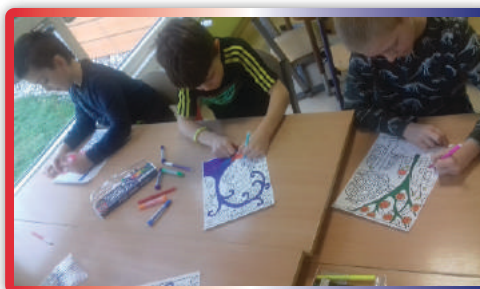


FRANCJA – charakterystyka kraju; w pracowni malarza, rzeźbiarza i muzyka.

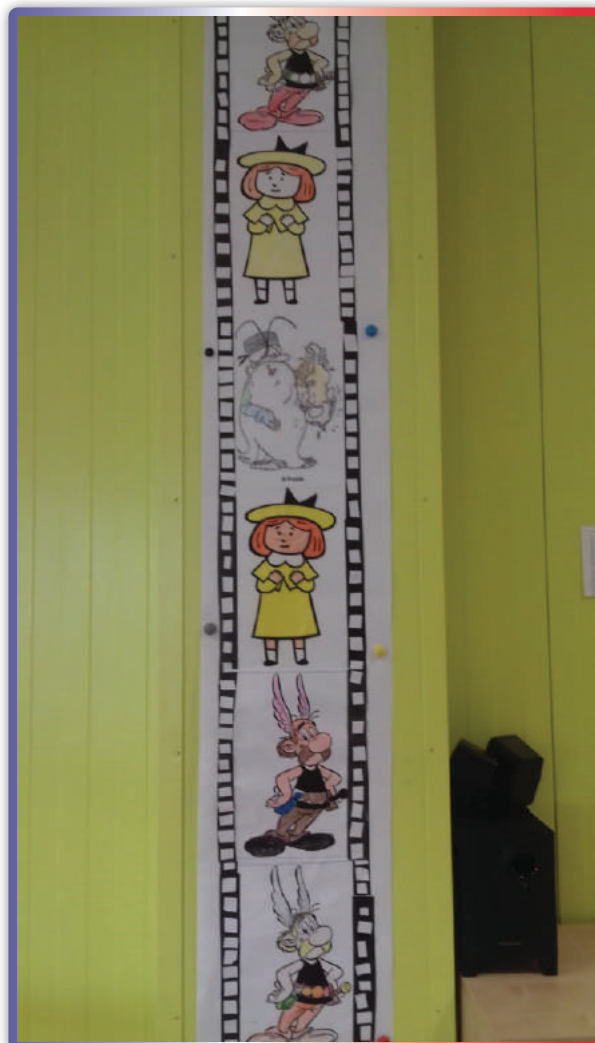
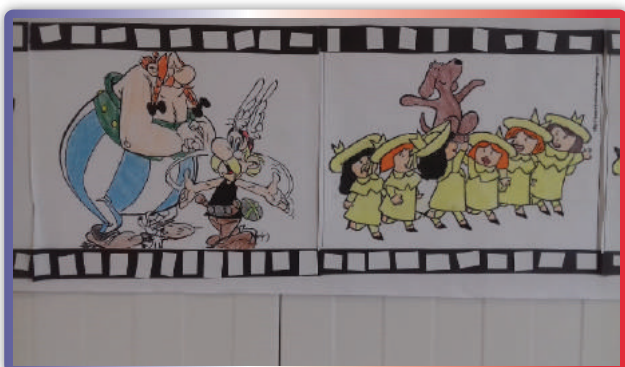
Impresjonizm, kubizm, fowizm, dadaizm – z nazwami tych kierunków sztuki, którym początek dali francuscy artyści (Auguste Renoir, Georges Braque, Claude Monet, Andre Derain, Marcel Duchamp) większość dzieci zetknęła się na naszych zajęciach po raz pierwszy, jednak inspirując się dziełami wielkich twórców, stworzyli wspaniałe prace. Wyklejanie wieży Eiffla z zapalek umilały piosenki w wykonaniu paryskiej piosenkarki Edith Piaf.

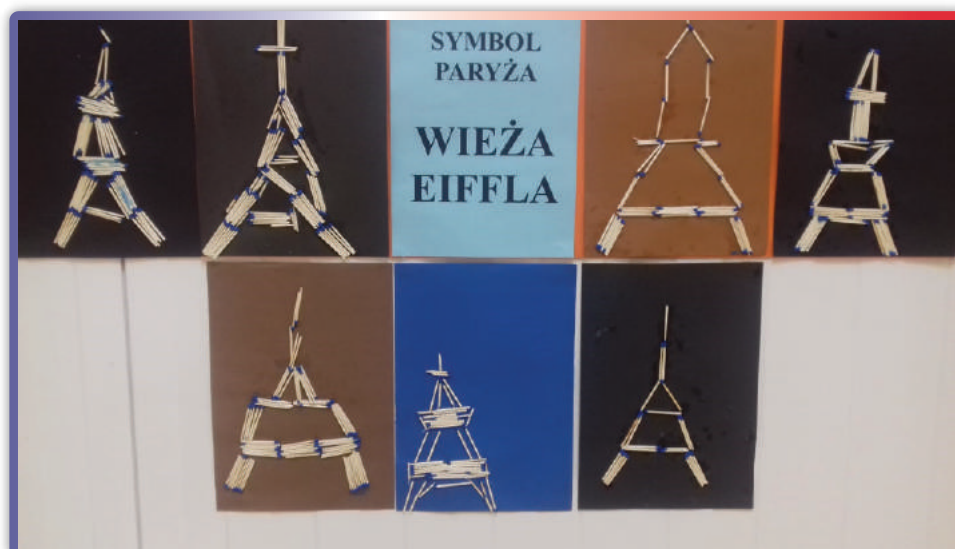
Przy okazji omawiania historii kinematografii, którą wynaleźli bracia Lumiere, prezentowane były bajki francuskie: „Asterix i Obelix”, „Było sobie życie” czy „Madeline”. Z dużą sympatią spotkała się postać popularnego komika Louisa de Funes, którego talent komediowy nasi milusińscy mogli docenić oglądając film pt.: „Kapuśniaczek”.













AFRYKA – ciekawostki z „czarnego lądu”; wszystko co piękne, dziwne, zaskakujące – sztuka regionalna kontynentu.

Omawiając blok tematyczny dotyczący Afryki, uczniowie mogli podziwiać faunę i florę kontynentu oraz życie codzienne ludów afrykańskich, ich obowiązki, sposób życia, obyczaje, tradycje, ze szczególnym uwzględnieniem codziennych zajęć małych Afrykańczyków. Wzorując się na strojach Pigmejów czy Masajów, wykonywali maski i biżuterię z kolorowych koralików, którą z dumą prezentowali kolegom. Pięknie udały się makiety wioski afrykańskiej- grupowa praca plastyczno-techniczna uczniów klas I-III.

Z dużym zaangażowaniem dzieci uczyły się tańca afro do podkładu muzycznego z bajki „Viana skarb oceanu”, który później prezentowały ubrane w naszyjniki z kwiatów. Bardzo chętnie obejrzały też film „W pustyni i w puszczy” i bajkę „Król lew”.



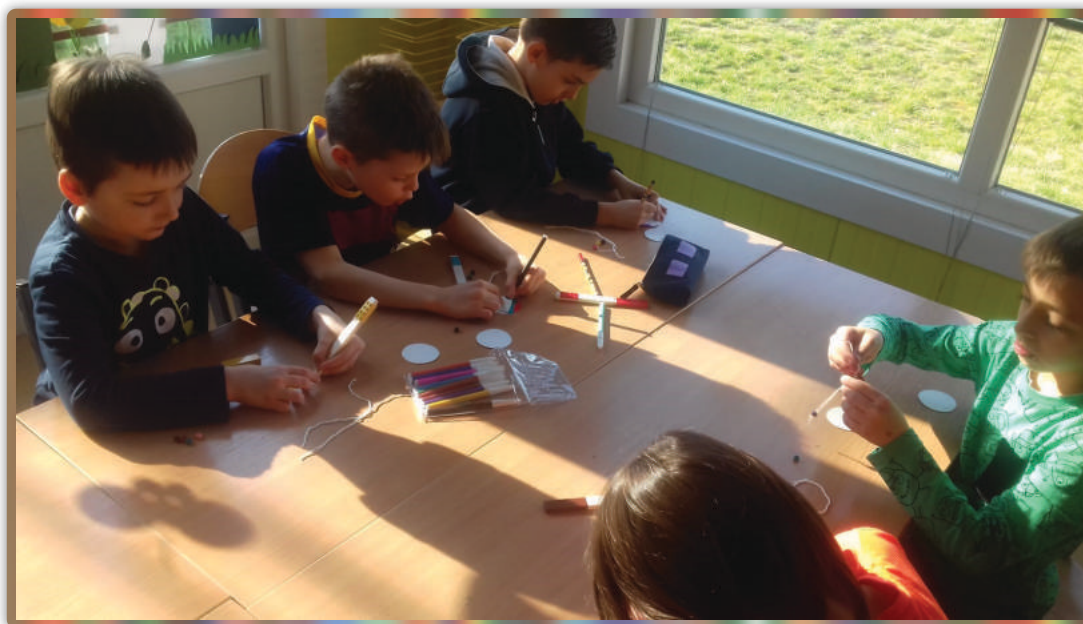








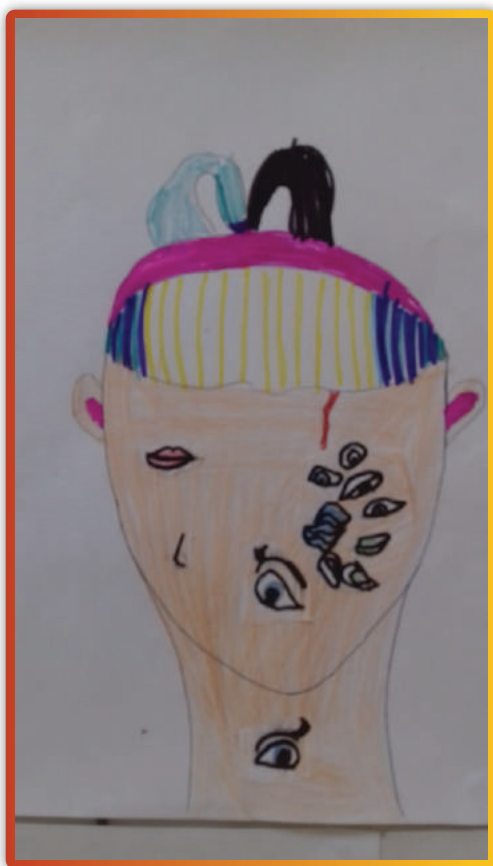




HISZPANIA – Viva España – w kraju muzyki i tańca.

Tydzień poświęcony Hiszpanii rozpoczął się tanecznie. Podczas pierwszych zajęć, poza informacjami związanymi z położeniem kraju, symbolami narodowymi, językiem, dzieci podziwiały tradycyjne tańce hiszpańskie: flamenco, fandango, paso doble, sardana, bolero i muñeira. Kolejnego dnia poznały sylwetkę Pablo Picasso i naśladując jego dzieła, stworzyły piękne prace. Na koniec tygodnia podczas zajęć kulinarnych, najmłodsi przygotowywali pinchos – tradycyjne, hiszpańskie miniaturowe przekąski.







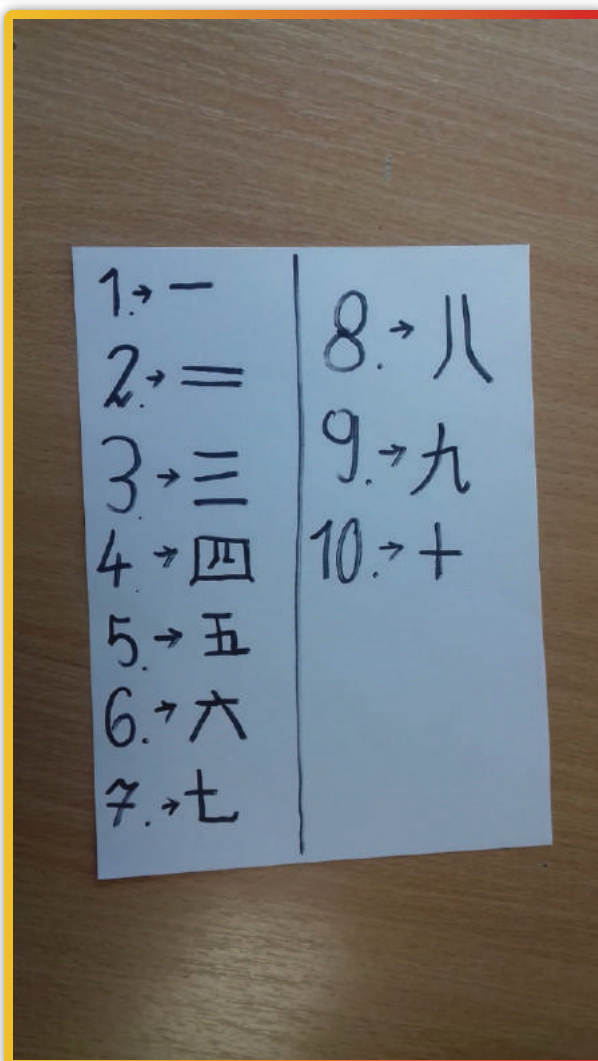
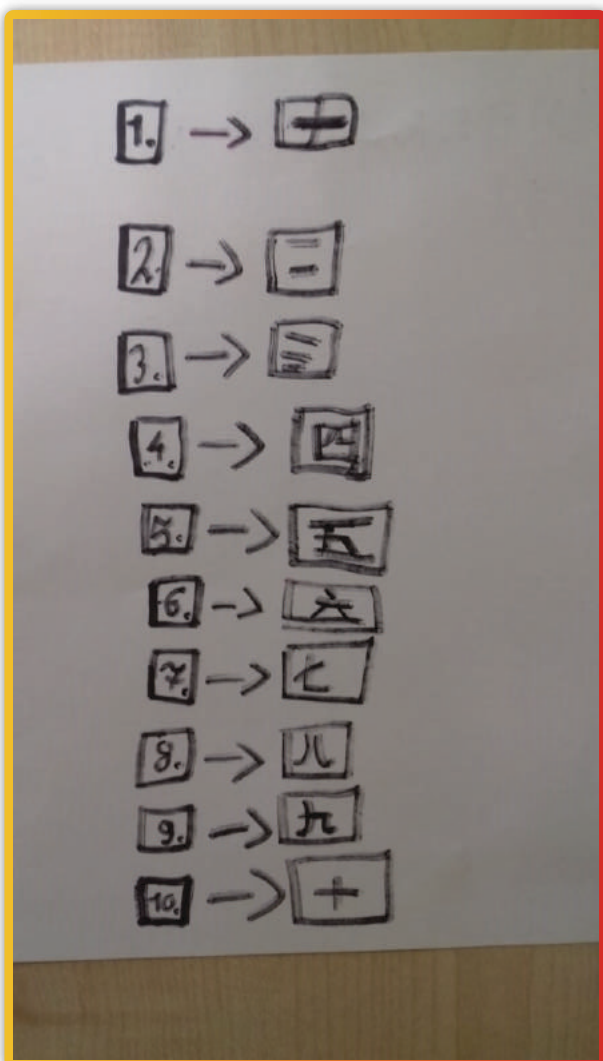
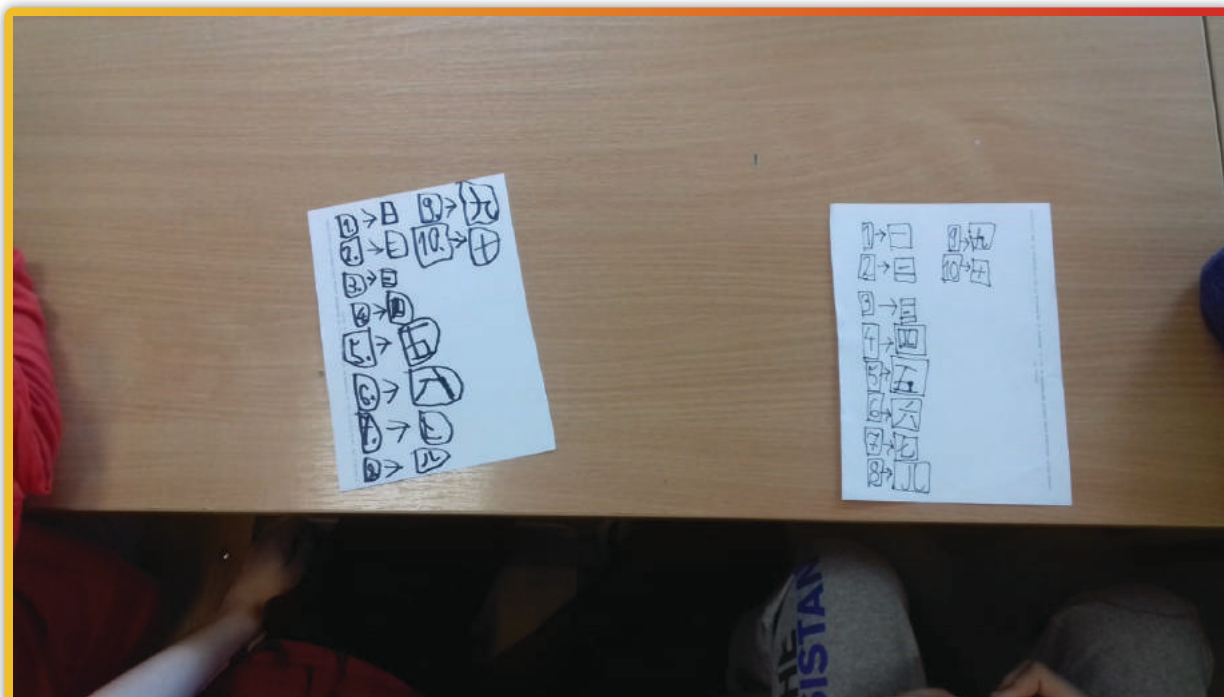


Chiny - na jedwabnym szlaku.

Podczas pierwszych zajęć dzieci otrzymały porcję najważniejszych informacji i ciekawostek o kraju. Dowiedziały się czym jest sztuka kaligrafii i próbowały pisać chińskie znaki. Pierwszy raz zetknęły się też z chińskim malarstwem, które opiera się na malowaniu tuszem specjalnymi technikami. Po wysłuchaniu „Legandy o wodnym smoku”, powstały wspaniałe smoki z papieru-jeden z najważniejszych symboli Chin. Tydzień zakończyliśmy oglądaniem filmów edukacyjnych pt.: „Jak powstaje jedwab?” i „Czym jest jedwabny szlak i co można na nim spotkać?”.





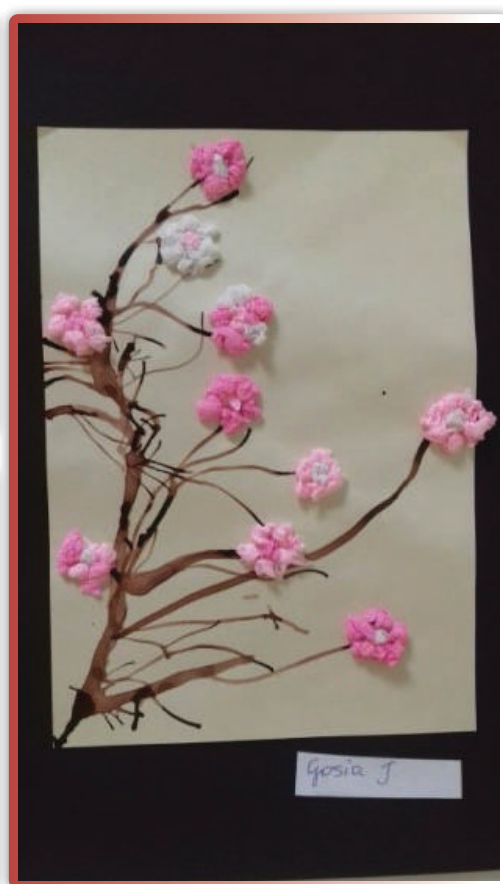
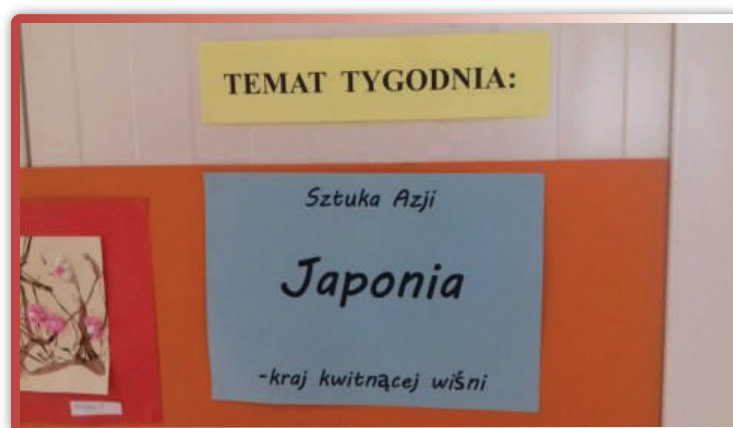




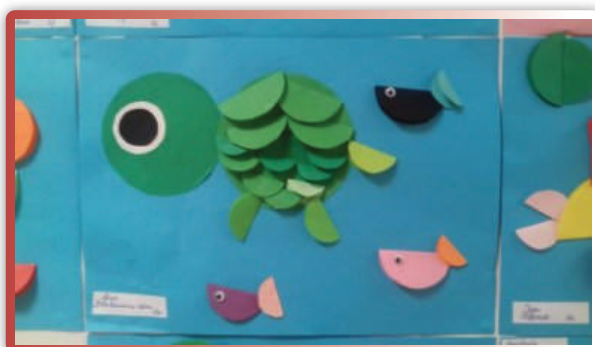


Japonia - kraj kwitnącej wiśni.

Tydzień poświęcony Japonii, obfitował we wspaniałe dzieła sztuki. Najpierw powstały wyjątkowo piękne gałązki kwitnącej wiśni malowane tuszem, potem barwny podwodny świat roślin i zwierząt wykonany techniką origami, a następnie drzewka w stylu bonsai. Z dużym zaciekawieniem spotkała się manga, czyli japoński komiks, którego historię powstania, gatunki i tematykę omawiano na ostatnich zajęciach. Przy tej okazji dzieci, przy pomocy pastelów i swojej wyobraźni, stworzyły komiksy w stylu japońskim.









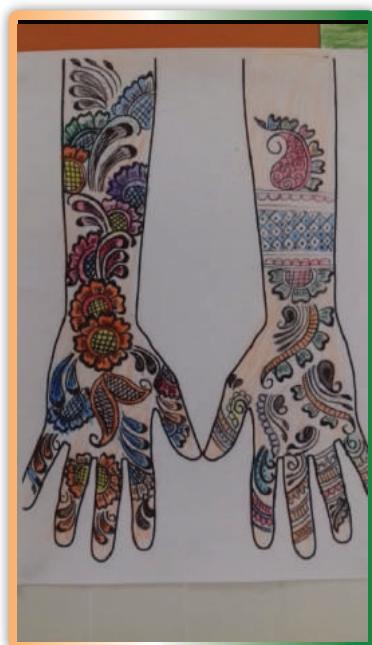
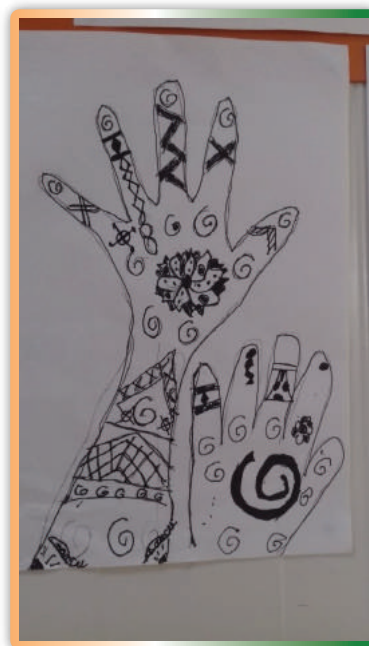


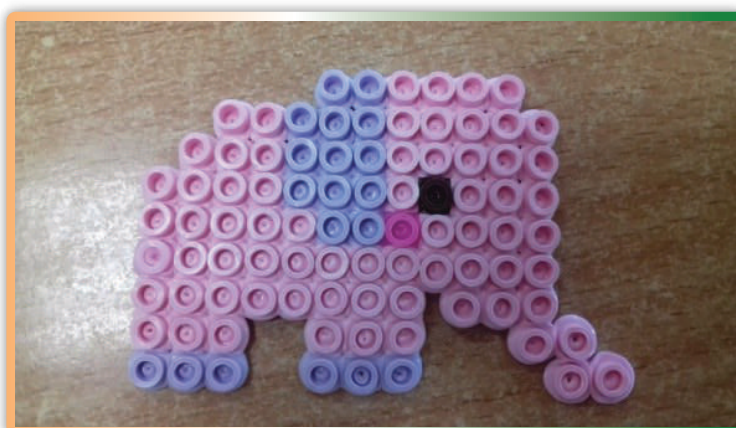
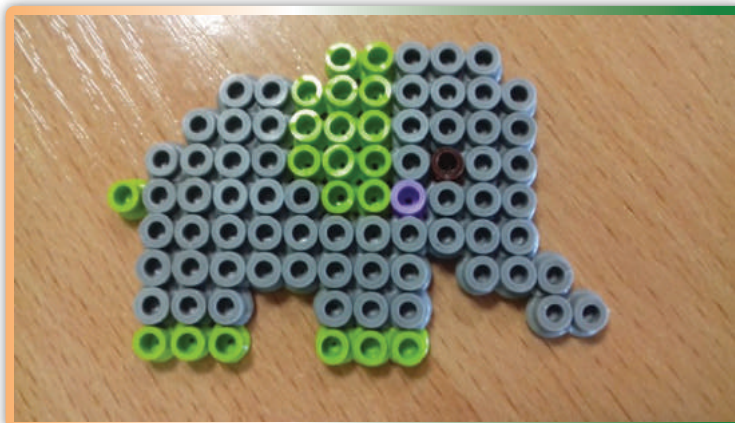
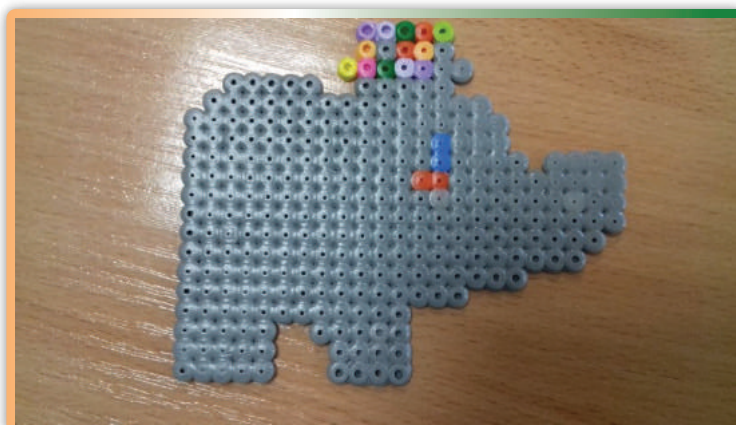




Indie - kultura i sztuka.

W tym tygodniu dzieci zgłębiły wiedzę na temat tego ciekawego i barwnego kraju, jego kultury, religii, tradycji i obrzędów. Poznały mehendi, sztukę zdobienia henną. Jednym z głównych bohaterów stał się słoń, który uważany jest za symbol Indii. Duże zainteresowanie wzbudził temat związany z kinematografią Indii i filmami z Bollywood.

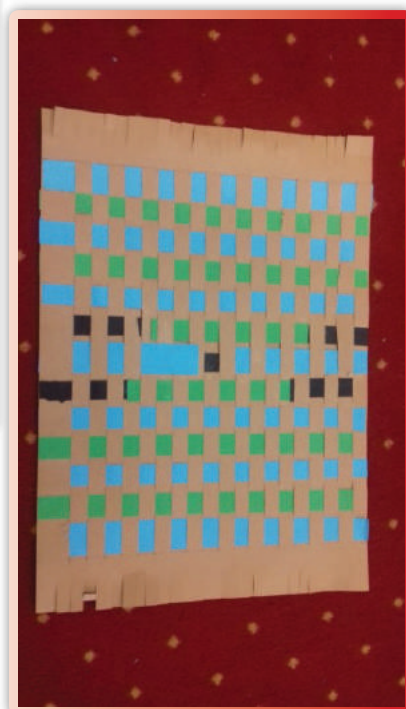
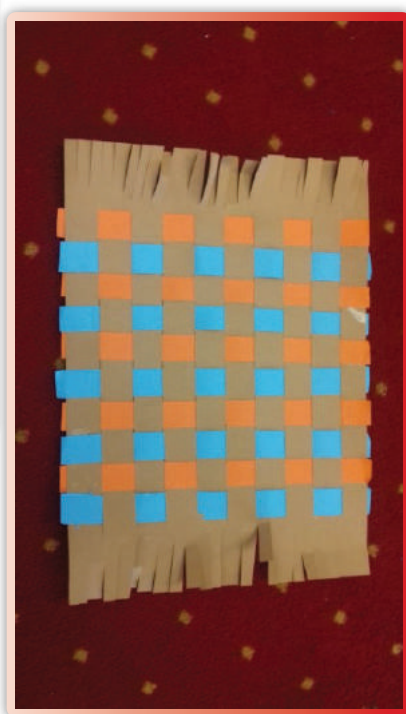
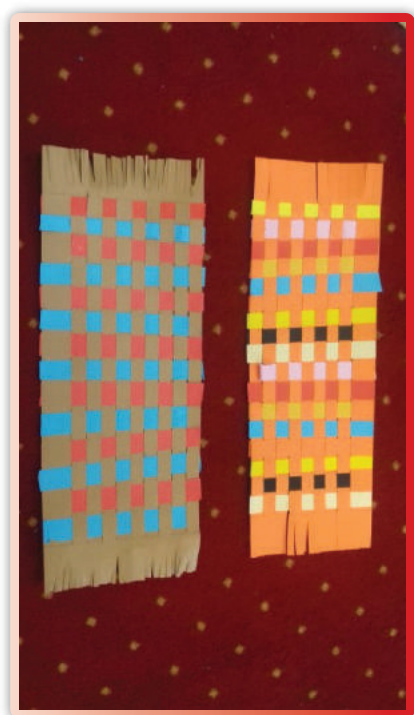


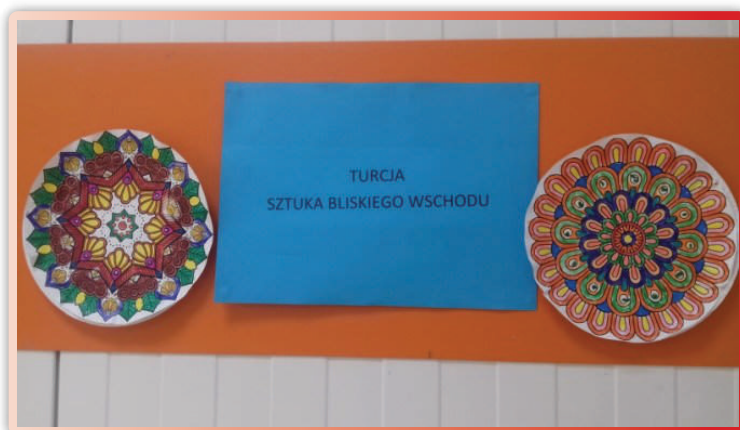




TURCJA - sztuka bliskiego wschodu; tureckie kanony piękna.

Wprowadzeniem do tematu stały się prezentacje multimedialne mówiące o położeniu kraju, jego symbolach narodowych, religii, życiu codziennym, zwyczajach i architekturze miast. W kolejnych dniach dzieci poznały turecką sztukę użytkową i wykonały barwne dywany tureckie oraz ozdabiały talerzyki charakterystycznymi dla tego regionu wzorami. Piękną pamiątką z podróży po Turcji okazały się malowane na glinie „oka proroka”.



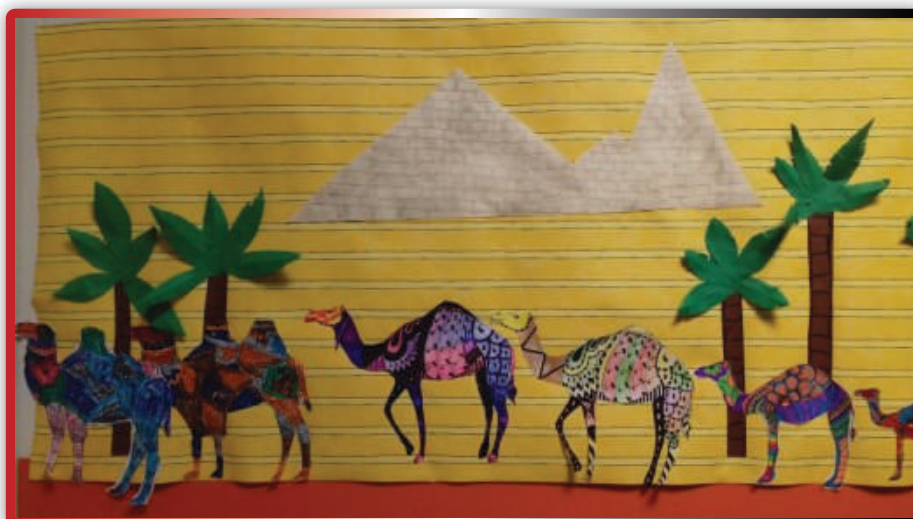
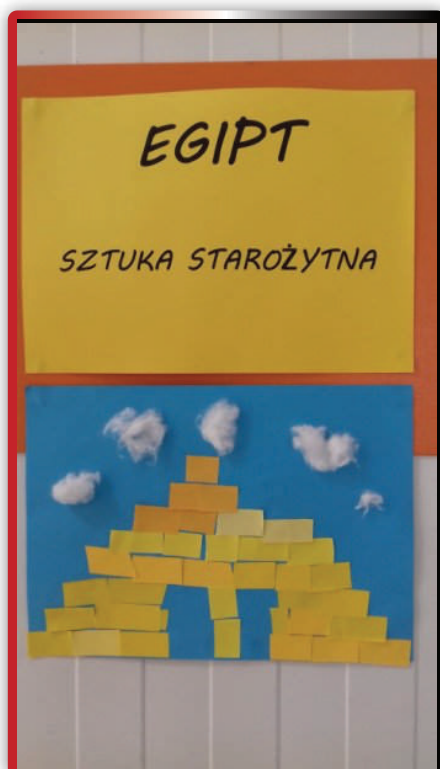




Sztuka bliskiego wschodu – Egipt

W tygodniu poświęconemu sztuce Egiptu, głównym tematem stały się piramidy i faraonowie. Dzieci poznały sztukę budowania piramid i ciekawostki związane z tymi grobowcami. Duże zaciekawienie wzbudziło życie władców egipskich, ich zajęcia, stroje i biżuteria. Zarówno chłopcy jak i dziewczynki bardzo chętnie pozwali do zdjęć „ustrojeni” we własnoręcznie zdobione korony faraonów.







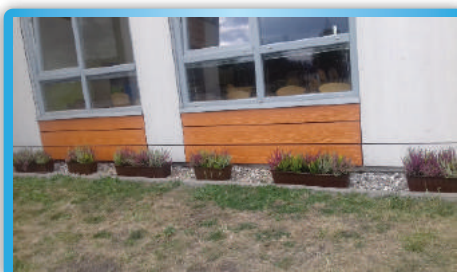
Część II

POZOSTAŁE ZAJĘCIA NIEZWIĄZANE Z PROJEKTEM

Oprócz tematów związanych z projektem edukacyjnym „Świat sztuki, sztuka świata”, wychowawcy świetlicy realizowali dodatkowo zajęcia dotyczące świąt i uroczystości wynikających z kalendarza oraz związanych z innymi okolicznościami.

DEKOROWANIE SAL ŚWIETLICY

W pierwszych dniach nowego roku szkolnego 2018/19, kilkoro uczniów zapisanych do świetlicy, zaangażowało się w dekorowanie sal. Podczas zajęć „młodzi ogrodnicy” sadzili piękne wrzosa, które wspaniale prezentowały się pod oknami naszej świetlicy.



DZIEŃ NIEPODLEGŁOŚCI

Dzieci przypomniały sobie ojczyście symbole narodowe i „Legendę o Lechu, Czechu i Rusie”. Nauczyły się piosenki „Jestem Polakiem”. W związku z ogłoszoną przez szczeciński miesięcznik „Dialogi” akcją mającą na celu zaprezentowanie przez szczecińskie placówki oświatowe form i sposobów uczczenia Święta Niepodległości, przesłane przez nas fotografie „światliczaków” i krótki tekst opisujący podjęte działania, wydrukowano na łamach pisma. Było to dla nas bardzo miłe wyróżnienie. Prace plastyczne wykonywane przez dzieci nawiązywały oczywiście do okoliczności.





JASEŁKA

Od października trwały przygotowania do wystawienia jasełek, w których udział brali uczniowie uczęszczający do świetlicy szkolnej. Wszyscy uczestnicy przez kilka tygodni uczyli się na pamięć przydzielonych im ról, tekstów kolęd i pastorałek oraz pomagali w przygotowaniu scenografii. Tuż przed Świętami Bożego Narodzenia w auli naszej szkoły, przed kolegami i koleżankami z klas I-III i ich wychowawcami, grupami 0, dyrekcją szkoły oraz rodzicami, zaprezentowany został wspólny wysiłek dzieci i wychowawców świetlicy. Jasełka wszystkim bardzo się podobały i wprowadziły widzów w świąteczny nastrój.





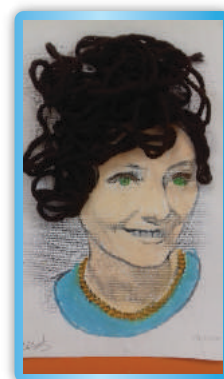
ŚWIĘTA MAJOWE

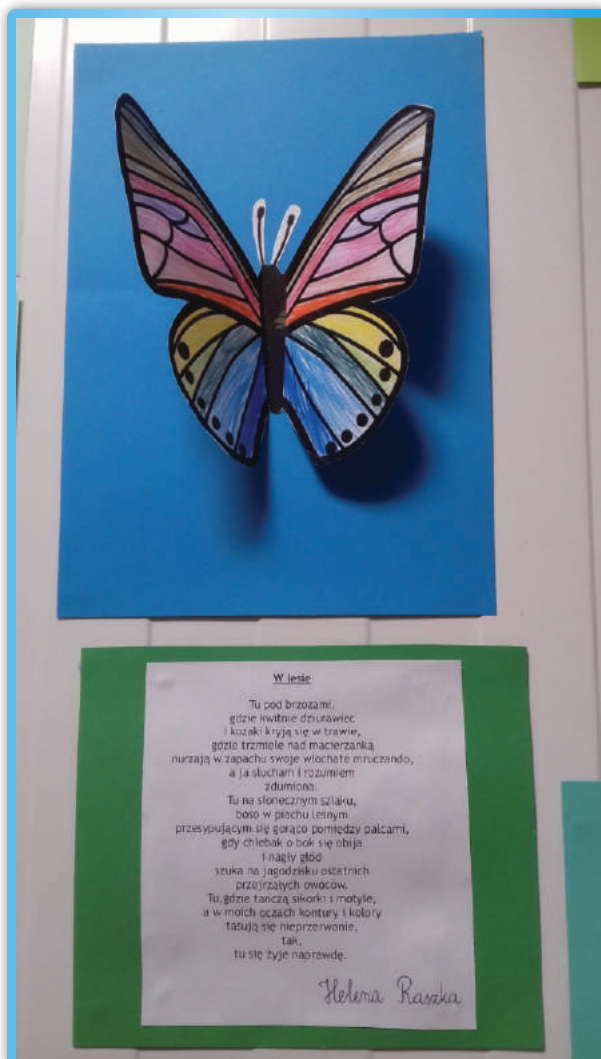
Podczas dni poprzedzających święta majowe, na kolejnych zajęciach dzieci utrwały wiedzę dotyczącą położenia Polski na mapie Europy, oglądały prezentacje pokazujące najważniejsze polskie miasta i ich zabytki, piękno polskich krajobrazów oraz poznawały ludowe stroje z różnych regionów naszej Ojczyzny. Film edukacyjny pt.: „Jestem Polakiem” przypomniawszy polskie symbole narodowe.

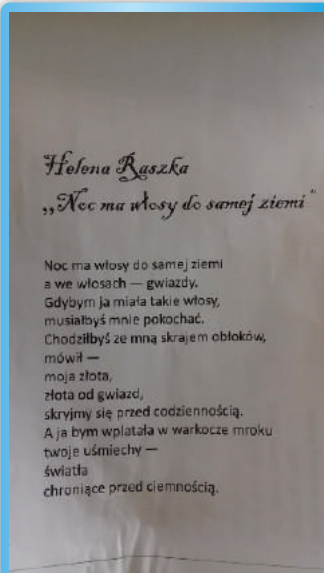


TYDZIEŃ PATRONA SZKOŁY

W związku z Tygodniem Patrona Szkoły, również w świetlicy nie mogło zabraknąć zajęć dotyczących Heleny Raszki-naszej patronki. Każdego dnia dzieci odkrywały nowe karty życiorysu poetki, poznawały jej twórczość oraz wykonywały prace plastyczne nawiązujące do poezji wybitnej szczecinianki.







CZAS WOLNY W ŚWIETLICY SZKOLNEJ

Wśród tych wszystkich organizowanych i sumiennie przygotowywanych przez wychowawców świetlicy zajęć, dzięki którym dzieci poszerzały swoją wiedzę i zdobywały nowe doświadczenia, znalazły się także zabawy dowolne. Nasi milusińscy mieli najróżniejsze pomysły na zagospodarowanie wolnego czasu i z ogromną radością korzystali z tej możliwości.



